

Mi Espacio (My Space) – Marianela Rey

Concept

"She" appears in the space: her home and the park. She recognizes, appropriates and explores them as a unique being. She dances freely, expands, expresses and connects in communion with the place where she moves. In her personal space there is no conflict, but when she tries it with the "outside", a duality appears. Who is she in the comfort of her home and who is she outside this space of containment? Her body is modified and driven to adopt the attitudes of those with whom she relates.

Interference and increased "tension" appears. This is reflected in the rhythm of the images and volume of the sound. "She" becomes alienated.

Script

A woman appears, recognizes and explores. She dances

Sound: Breaths and floor in the home. Original in the park.

Home (0.00 to 0.55)

Park (0.55 to 1.33)

Home (1.34 to 2.05)

Park (2.06 to 3.13). Interact. Beginning of conflict

Home (3.14 to 3.34). Dance and flow in movement.

Park (3.35 to 3.42) Confusion.

Home (3.43 to 3.57) Dance and flow.

Park (3.57 to 4.05) Confusion. Attempts to adapt

Home (4.06 to 4.16) Increases movement

Park (4.17 to 4.23) Reacting to interaction with people Sound: begins a mix between home and park

Home (4.23 to 4.40) Dances

Park (4.40 to 4.58) Variety of reaction. Modified

Home (4.59 to 5.04) Dance

Park (5.05 to 5.12) Reaction. Dances alone

Home (5.13 to 5.23) Dances and her movements align with what she dances outside

Park (5.24 to 5.39) Variety of reaction. Modifies. Sound: Silence. Sensation of absence. Conflict with her being. Who is she now? "Time stands still and the body continues."

Home (5.39 to 5.44) Keep dancing.

Park (5.45 to 5.49) Invasion of her space.

Home (5.49 to 5.57) Explosion of your space

Park (5.58 to 6.04) The original sound returns. Connects with the innocence, purity and playfulness of a child. Present moment. Return to herself.

Home (6.04 to 6.11) Exterior sound. Continuous movements

Park (6.12 to 6.16) Exterior sound. Play

Home (6.17 to 6.29) Outside sound. Decreases the intensity of its movements

Park (6.29 to 6.38) Outside sound. Interaction

Home (6.38 to 6.47) Interior sound. Interaction

Park (6.47 to 7.08) Outside sound. Reaction to your interaction

Home (7.09 to 7.21) Silence. Soothes. Stops

Park (7.22 to 7.37) Quiet. Seeks interaction. Inhale

Mi Espacio – Marianela Rey

Concepto

“Ella” aparece en los espacios: su hogar y el parque. Los reconoce, apropia y explora como ser **único**. Baila libre, se expande, expresa y conecta en comunión con el lugar en el que se mueve. En su espacio personal no hay conflicto, pero al intentarlo con el “afuera”, aparece una **dualidad**. Quien es ella en la comodidad de su casa y quien es afuera de este espacio de contención?. Su cuerpo se ve modificado e impulsado a adoptar actitudes propias de con quien se relaciona. La interferencia y el aumento de la “tensión” aparece. Esto se ve reflejado en el ritmo de las imágenes y volumen del sonido. “Ella” se aliena.

Guión

Una mujer aparece, reconoce y explora. Baila
Sonido: Respiraciones y piso en el hogar. Original en el parque.

Hogar (0.00 al 0.55)
Parque (0.55 al 1.33)
Hogar (1.34 al 2.05)
Parque (2.06 al 3.13). Interactúa. Comienzo del conflicto
Hogar (3.14 al 3.34). Baila y fluye en el movimiento.
Parque (3.35 al 3.42) Confusión
Hogar (3.43 al 3.57) Baila y fluye
Parque (3.57 al 4.05) Confusión. Intenta adaptarse
Hogar (4.06 al 4.16) Aumenta el movimiento
Parque (4.17 al 4.23) Reacción a la interacción con la gente

Sonido: comienza un mix entre el hogar y el parque
Hogar (4.23 al 4.40) Baila
Parque (4.40 al 4.58) Variedad de reacción. Se modifica
Hogar (4.59 al 5.04) Baila
Parque (5.05 al 5.12) Reaccion. Baila sola
Hogar (5.13 al 5.23) Baila y sus movimientos se alinean con lo que baila afuera
Parque (5.24 al 5.39) Variedad de reacción. Se modifica

Sonido: Silencio.
Sensación de ausencia. Conflicto con su ser. Quien es ella ahora?. “El tiempo se detiene y el cuerpo continua”
Hogar (5.39 al 5.44) Sigue bailando
Parque (5.45 al 5.49) Invasión de su espacio
Hogar (5.49 al 5.57) Explosión de su espacio
Parque (5.58 al 6.04) Vuelve el sonido original. Conecta con la inocencia, pureza y juego de un niño. Momento presente. Retorna a ella misma.
Hogar (6.04 al 6.11) Sonido exterior. Continúa movimientos
Parque (6.12 al 6.16) Sonido exterior. Juego
Hogar (6.17 al 6.29) Sonido exterior. Baja la intensidad de sus movimientos
Parque (6.29 al 6.38) Sonido exterior. Interacción
Hogar (6.38 al 6.47) Sonido interior. Interacción
Parque (6.47 al 7.08) Sonido exterior. Reacción a su interacción
Hogar (7.09 al 7.21) Silencio. Aliviana. Se detiene
Parque (7.22 al 7.37) Silencio. Busca la interacción. Inhala