



Bulletin Submission Guidelines

- Please submit 1 month prior to bulletin release date, or the deadline announced in our communications.
- To submit you must be a CNMN member
- **Photos are welcome -- please let us know if you'd like us to feature them on our homepage banner.**
- Announcements should have a national scope and impact, though regional calls will also be considered.
- We welcome ideas, discussions and opinion on issues relevant to CNMN and the new creative music and sound community in Canada.
- Please proofread, edit, and spellcheck your submission.
- As a guide, keep submissions to ca. 200 words. Longer articles can be presented with short teasers, including a link to where the reader can find the full text.
- Submissions can be in English and/or French (we take care of translation)
- Send your submissions in an attached text file to [Terri Hron](#)
- We reserve the right to edit content (for approval by the author) and refuse any submission.

Directives de soumission pour le bulletin

- Merci de le soumettre 1 mois avant la date de publication du bulletin ou la date limite indiquée dans nos communications.
- Pour soumettre vous devez être membre du RCMN
- Les photos sont bienvenues ! Veuillez nous informer si vous souhaitez que nous les ajoutions à la bannière de notre page d'accueil.
- Les annonces devraient avoir une portée et un impact nationaux, mais les appels régionaux seront également pris en compte.
- Nous apprécions les idées, les discussions et les opinions sur des questions d'intérêt au RCMN et à la nouvelle communauté de musique créative et sonore au Canada.
- Veuillez SVP relire, éditer et corriger votre soumission.
- En général, limitez vos envois à env. 200 mots. Les articles plus longs sont mieux présentés sous forme de teasers avec un lien vers le texte intégral.
- Les soumissions peuvent être en anglais ou en français (nous nous chargeons de la traduction)
- Envoyez vos soumissions dans un fichier texte joint à [Terri Hron](#)
- Nous réservons le droit de modifier le contenu (pour approbation par l'auteur) et de refuser toute soumission.